



# EL PROFESSOR BROMERA

Espectacle visual amb titelles i bombolles, per explicar el misteriós món del sabó

Cia.   
MelaBuzza



## CV

Cia MeLaBuffa fa tres anys que representa aquest espectacle que s'adapta a una gran varietat de formats. Teatre, Aules, presentacions a l'exterior, tallers.

La creació d'aquest projecte ve derivada de l'experiència en moltes companyies de teatre familiar i visual com per exemple, Tàbata Teatre o Cia Pep Bou durant dècades, amb espectacles que han estat reconeguts nacionalment i internacionalment.

Si teniu l'oportunitat, no dubteu a passar per la nostra web o pel nostre perfil d'Instagram i donar un cop d'ull a les publicacions. Creiem que us resultaran útils.



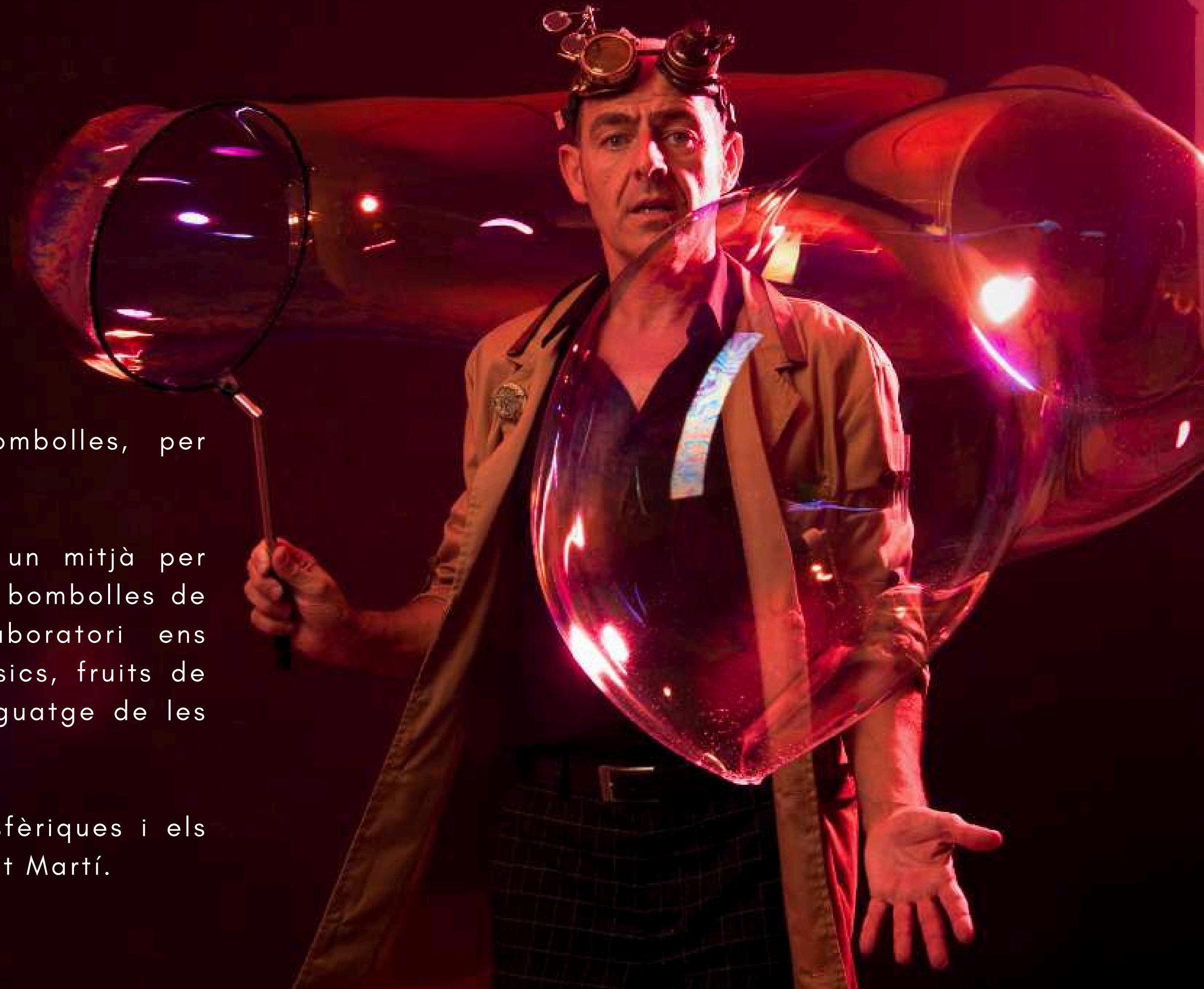


## SINOPSI

Espectacle visual amb titelles i bombolles, per explicar el misteriós món del sabó.

El Professor Bromera és una excusa un mitjà per explicar, gaudir i entrar al món de les bombolles de sabó. Aquest alquimista al seu laboratori ens introdueix en multitud de fenòmens físics, fruits de dècades d'experimentació amb el llenguatge de les bombolles de sabó.

Coneixerem d'on venen, perquè són esfèriques i els misteris dels seus colors de l'Arc de Sant Martí.



## L'ESPECTACLE

Un espectacle rodó! 3 en 1!

Un divertit conte, amb titelles que ens resoldran els ingredients màgics del sabó.

Crearem junts una cançó i la seva coreografia que ens ajudarà a resoldre la història de la protagonista d'aquesta història, "Goti". Un conte ple de valors, com la col·laboració, l'amistat i l'amor.

També buscarem ajudants de tota mena, per fer proves o experiments per veure les diferents propietats d'aquest objecte efímer de la natura.

¡Com brillant colofó!

Gaudirem la part més màgica, més espectacular, més sorprenent, plena de llums, música i colors.

La diversió d'un xou per a tots els públics, on els més petits i els adults s'uneixen a la mateixa mirada d'un nen

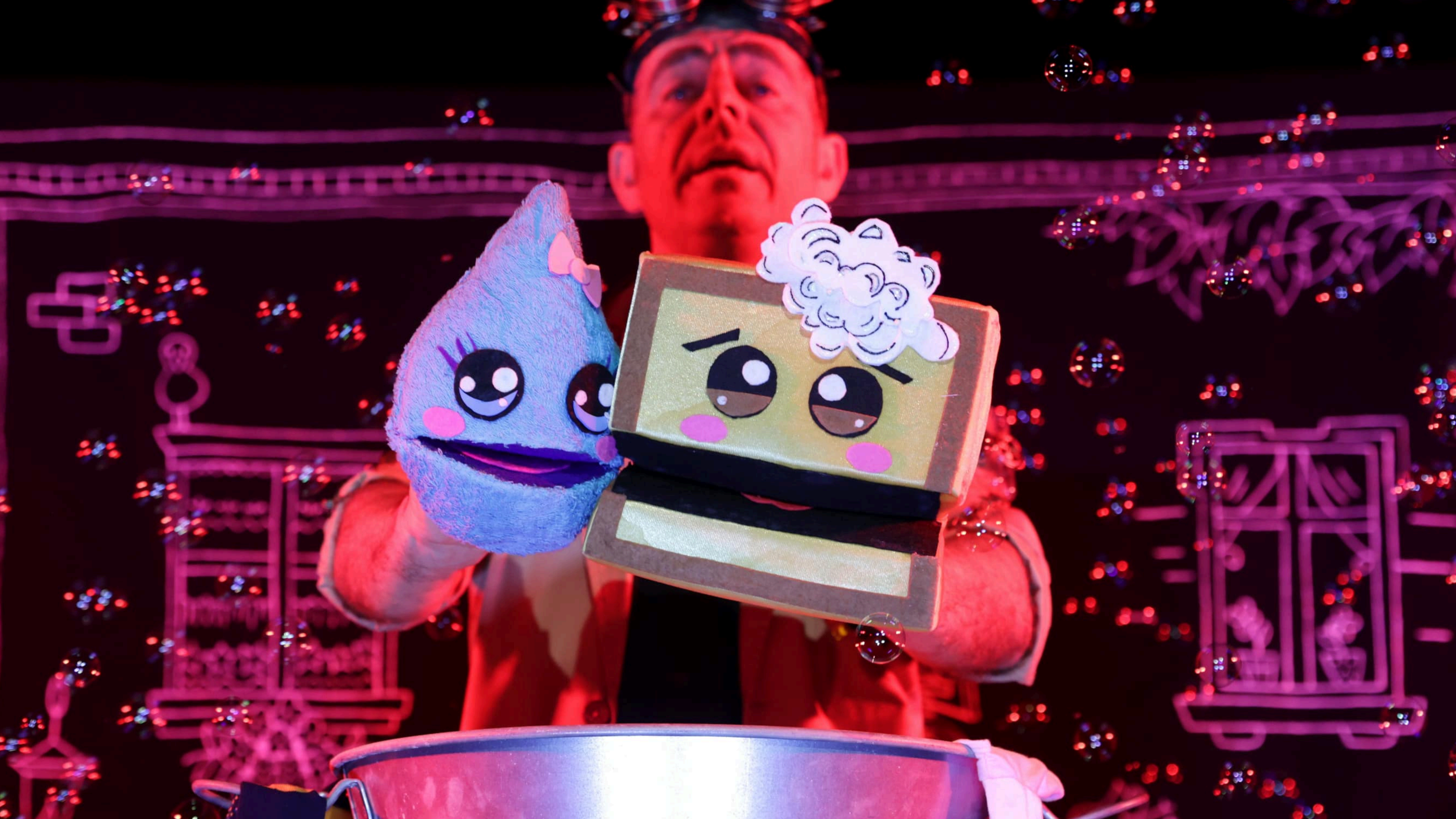


## PROJECTE PEDAGÒGIC

L'aprenentatge de valors com la col.laboració, l'experimentació de l'error i l'encert, el joc com a forma de descobrir, l'observació de la natura i l'autocontrol.







Primera part.  
Un Conte d'una  
simpàtica gota d'aigua  
amb titelles



Goti



NET-Sabonet



CotoFluix



Iaia Federica



Sr. Raspall



Sra. Pongia

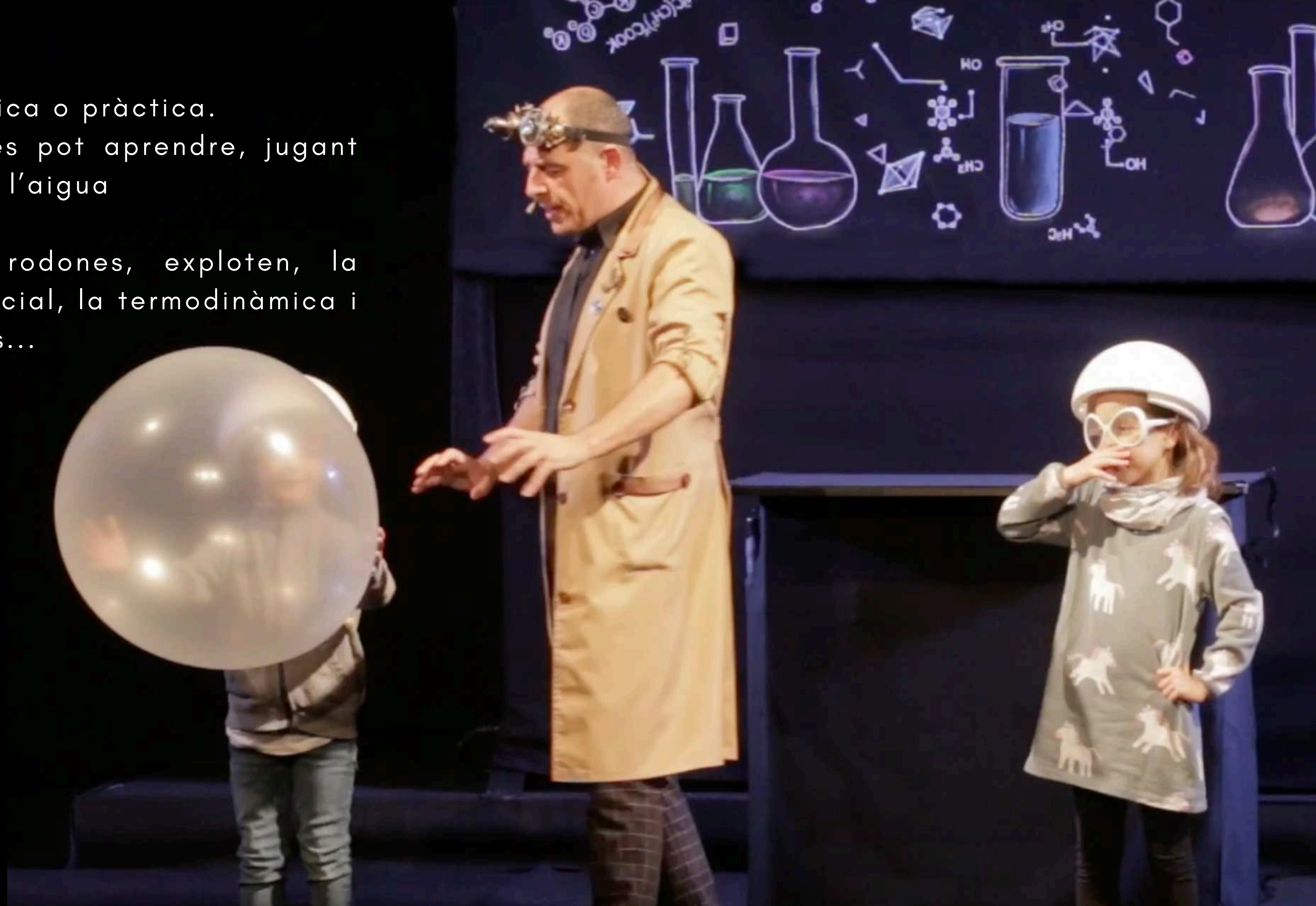


Bombollina La Ballarina



La part empírica o pràctica.  
Com o què es pot aprendre, jugant  
amb el sabó i l'aigua

Perquè són rodones, exploten, la  
tensió superficial, la termodinàmica i  
altres misteris...



Una part més visual mostrant  
diferents números i maneres  
de presentar bombolles.



















## NECESSITATS TÈCNIQUES

### ESPAI DE REPRESENTACIÓ

Mínim 4 x 4 metres

\*Possibilitat de representar-ho en qualsevol espai diàfan.

### DURADA DE L'ESPECTACLE

55 minuts aprox

### MATERIAL TÈCNIC

Llum- So- Video propis de la Cia.

### INDISPENSABLE

Pica o similar per netejar material

### TEMPS DE MUNTATGE

4 hores

### TEMPS DE DESMUNTATGE

2 hores.

### FITXA ARTÍSTICA

**PROFESSOR BROMERA**  
Agustí Sanllehí Beltran

**GUIÓ I DIRECCIÓ**  
**Cia MelaBuffa**

Eva María Jiménez García  
Agustí Sanllehí Beltran

**Producció executiva**  
CarolBC

**Disseny**  
LanenaClick  
LaTorneria





## LA BOMBOLLA DE SABÓ A L'ART

### DECORACIÓ A TEATRES, AULES O VESTÍBULS

Als formats d'interior, Teatre, aules o vestíbuls, es poden acompanyar amb una petita exposició de reproduccions en format A3, que ens ensenyen les bombolles de sabó a l'art de la pintura o il·lustració, al llarg de la història.





Companya membre de:



Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya



assitej espanya / artes escénicas para la infancia y la juventud

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



Diputació Barcelona



Diputació de Girona



Diputació de Lleida



EL PROFESSOR BROMERA

[ciamelabuffa@gmail.com](mailto:ciamelabuffa@gmail.com)

[@professorbromera](#)

+34 676 973 510

